

# Fanm épi fwison



**Fanm Ki Ka** ou l'art de la polyphonie vocale gracieuse et envoûtante. La **sublime Ayo** et sa folk, mi-reggae, mi-soul. C'était le menu du **Gwadeloup' Festival** hier soir. Savoureux.

Katia TOURÉ et Nathalie DINANE



**FANM KI KA.** « Elles me donnent des frissons ces femmes-là ! », confie une spectatrice émerveillée. C'est que les dix membres de Fanm Ki Ka viennent d'investir la scène. Une belle polyphonie à la fois vocale et instrumentale (qui a dit que le ka était réservé aux hommes ?) pour redonner ses lettres de noblesse au gwoka. Micros et tambours ka suffisent à faire honneur à Vélo, Robert Loyson, Guy Konket et autres, véritables héros de la résistance patrimoniale de la Guadeloupe. Résonance de voix profondes et puissantes, photographie enchanteresse de femmes habitées et habillées par la plus belle des traditions.

